

LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS KANCELIARIJA
SOCIALINĖS POLITIKOS GRUPĖ
PAŽYMA

**DĖL PROFESIONALIOJO SCENOS MENO ĮSTATYMO NR. IX-2257 PAKEITIMO
ĮSTATYMO PROJEKTO (TAP-22-1051(2); TAIS Nr. 22-6020(3))**

2022-09-01 Nr. NV-2534

Vilnius

Projekto rengėjas – Kultūros ministerija.

Projektas parengtas įgyvendinant Valstybės kontrolės 2018 m. atlikto valstybinio audito VA-2018-P-50-3-8 (2018-09-28) „Ar užtikrinama efektyvi teatrų ir koncertinių įstaigų veikla“ rekomendacijas bei Kultūros ministerijos Centralizuoto vidaus audito skyriaus 2020 m. kovo 12 d. ataskaitos „Kultūros ministerijos valdymo srities teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinio bendradarbiavimo vertinimo“ ir 2021 m. lapkričio 9 d. ataskaitos „Nevalstybinių profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos dalinio finansavimo vertinimo“ rekomendacijas.

Projekto tikslas: siekiama:

- sudaryti galimybę sprendimus dėl juridinio asmens pripažinimo profesionaliojo scenos meno įstaiga ir šio pripažinimo panaikinimo pavesti priimti kitai institucijai (Kultūros ministerijos pavaldumo biudžetinei įstaiga), siekiant atsisakyti Kultūros ministerijai nebūdingų funkcijų vykdymo;
- atsisakyti, kad Kultūros ministerija derintų nacionalinių, valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų, kuriuose įgyvendina savininko teises ir pareigas, struktūrą ir pareigybių sąrašą ir nustatytų nacionalinių, valstybinių ir savivaldybių teatrų ir koncertinių įstaigų gastrolių tvarką;
- peržiūrėti profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos finansavimo mechanizmus ir nacionalinių, valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų kultūrinės edukacijos projektų finansavimą (iš Lietuvos kultūros tarybos perkelti į Kultūros ministeriją). Tuo tarpu kitų profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos finansavimą ir salių ir (ar) kitų erdvių kompensavimą siekiama koncentruoti Lietuvos kultūros taryboje;
- patikslinti profesionaliojo scenos meno įstaigų sudaromų jungtinės veiklos (partnerystės) sutarčių teisinį reguliavimą, siekiant sudaryti vienodas konkurencines sąlygas Lietuvos įstaigoms ieškant partnerių ir bendradarbiaujant su užsienio valstybių įstaigomis bei papildomai apsaugoti viešąjį interesą užtikrinant tinkamo lėšų panaudojimo kontrolę;
- nacionaliniam, valstybiniam ir savivaldybės teatrui ir koncertinei įstaigai sudarant Jungtinės veiklos (partnerystės) sutartį su užsienio scenos meno organizacija, siūloma galimybę pailginti sutarties galiojimo terminą iki 20 metų;
- atsisakyti perteklinių nuostatų susijusių su vadovo veiklos vertinimu;
- atsisakyti kūrybinių darbuotojų atestavimo procedūros, nes ji dubliuoja darbuotojų metinio vertinimo procesus;
- padidinti Profesionaliojo scenos meno įstaigų (teatrų, koncertinių įstaigų ir cirko) kūrybiniams darbuotojams, kurie viešo spektaklio, koncerto ar kito renginio metu atliko profesionaliojo scenos meno kūrinius (dirigentai, orkestrų, instrumentinių ansamblių muzikantai, baleto artistai, dramos bei lėlių teatrų aktoriai) ir **dėl profesijos specifikos negali dirbti pagal įgytą specialybę ir dėl to buvo nutraukta jų darbo sutartis, kompensacinių išmokų dydį (didinti nuo 10 bazinių socialinių išmokų dydžio (460 eur) iki 13 bazinių socialinių išmokų dydžio (598 eur)).**

Numatyta, kad šis Įstatymas įsigaliotų 2023 m. balandžio 1 d. (iki 2023 m. kovo 31 d. Vyriausybė ir kultūros ministras priima įgyvendinamuosius teisės aktus). *Vyriausybė iki Įstatymo*

įsigaliojimo turės pakeisti 2005 m. vasario 24 d. nutarimą Nr. 217 „Dėl kompensacinių išmokų profesionaliojo scenos meno įstaigų kūrybiniams darbuotojams skyrimo ir mokėjimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

Priemonių įgyvendinimo kaštai.

Įstatymo projekto **įgyvendinimas reikalautų 632 592 EUR papildomų valstybės biudžeto lėšų kiekvienais metais dėl siūlomo kompensacinės išmokos didinimo.**

Atitiktis Vyriausybės programai: tiesiogiai Vyriausybės programos nuostatų neįgyvendina.

Derinimas.

- ✓ Nutarimo projektas (22-6020(2)) Kultūros ministerijai buvo gražintas tobulinti.
- ✓ Projektas patikslintas atsižvelgiant į Vyriausybės kanceliarijos Teisės grupės pastabas ir pasiūlymus, pateiktus išvadoje Nr. NV-1712.
- ✓ Įstatymo projektas derintas su Lietuvos savivaldybių asociacija, Lietuvos teatrų ir koncertinių įstaigų darbuotojų profesinių sąjungų federacija, Profesionaliojo scenos meno taryba, bendrą poziciją pateikė Lietuvos Respublikos kultūros komitetas prie trišalės tarybos, Lietuvos aktorių profesinė sąjunga „Lietuvos aktorių gildija“, Lietuvos paslaugų sferos darbuotojų profesinė sąjunga.
- ✓ Dėl Finansų ministerijos, Teisingumo ministerijos, Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos, Vidaus reikalų ministerijos pateiktų pastabų, į kurias nebuvo atsižvelgta, teikiama derinimo pažyma.

Dalykinio vertinimo išvada:

- Teikiamas projektas tikslintinas atsižvelgiant į Vyriausybės kanceliarijos Teisės grupės pastabas ir pasiūlymus, pateiktus išvadoje Nr. NV-2517.
- Šiuo metu yra 266 kompensacinių išmokų gavėjai. Kompensacinėms išmokoms reikia apie 1 130 000 eurų. Galima valstybės biudžeto lėšų, reikalingų kompensacinėms išmokoms, dinamika:
padidinus iki 12 BSI, lėšų poreikis - 421 728 eurų
padidinus iki 13 BSI, lėšų poreikis - 632 592 eurų
padidinus iki 15 BSI, lėšų poreikis - 1 054 320 eurų.
Atkreiptinas dėmesys, kad nuo 2023 m. sausio mėnesio BSI didės iki 49 eur.
- Siūlome Projektą svarstyti tarpinstituciniame pasitarime.

Socialinės politikos grupės patarėja

Nomeda Poderienė

Nomeda Poderienė, tel. +37052098616; +37066842367, el. p. nomeda.poderiene@lr.lt